

	<i>Voorwoord</i>	
7	'GETAGD' EN OPENGEBROKEN	
	Kunst, media en technologie in Vlaanderen	
	Liesbeth Huybrechts	
016		Peter Beyls
018		Maria Blondeel
020		Lawrence Malstaf
022		Stichting Logos
024		Guy Van Belle
026		Anne-Mie Van Kerckhoven
028		Walter Verdin
	 <i>Inleiding</i>	
31	DE VITALE ROL VAN KUNST EN DESIGN IN DE TOEKOMST	
	Caroline Nevejan	
040		Angelo Vermeulen
43	GENEREUZE PRAKTIJKEN	
	Samenwerking, delen	
	Femke Snelting	
056		Constant
058		FoAM
060		OKNO
63	DOE HET, ELKE DAG, ZELF	
	Alledaags, alomtegenwoordig	
	Liesbeth Huybrechts	
072		Anouk De Clercq
074		Louis De Cordier & Sarah Pillen
77	SPIDERMAN? BUFFY?	
	De transspecies multi-identiteiten in nieuwe mediakunst.	
	Identiteit, profielen	
	Elke Van Campenhout	
086		Alexandra Dementieva
088		Dora García
090		Tale of Tales: Michaël Samyn & Auriea Harvey
93	PARTICIPATIE EN/IN INTERACTIEVE KUNST	
	Interactie, participatie	
	Arie Altena	
100		Boutique Vizique
102		Lab[au]
105	REIS NAAR DE BINNENKANT VAN HET BEELD	
	Immersie, narrativiteit	
	Kurt Vanhoutte	
112		CREW

115	MEDIAKUNST OP EEN VOETSTUK <u>Presentatie, curating</u> <u>Karen Verschooren</u>	
128		Cargo
130		Cimatics
132		Dorkbot
134		De Filmfabriek
136		Foton
138		iMAL
141	DE TIJD VAN LOSLATEN Media en geheugen in de informatiemaatschappij <u>Geheugen, databases</u> <u>Stoffel Debuysere</u>	
154		Agentschap
156		Brussel behoort ons toe/ Bruxelles nous appartient (BNA-BBOT)
158		Danny Devos
160		Jodi
163	WIJ ZIJN AL LANG KLAAR! Blog voor verruimde kunstbeleving <u>Burgermedia, sampling</u> <u>Ive Stevenheydens</u>	
170		Herman Asselberghs
172		Johan Grimonprez
174		Aernoudt Jacobs
176		Kris Verdonck
178		Visual Kitchen
180		QUIX
183	CULTUURLABS Creative ruimtes in het netwerkzeitperk <u>Cross-over, labcultuur</u> <u>David Garcia</u>	
192		Workspace Unlimited
195	KANTTEKENINGEN BIJ EEN DATABANK	
211	BESLUIT Een unieke ecologie rond kunst, media en technologie in Vlaanderen. <u>Dirk De Wit</u>	
217	BIJLAGEN	
220	AUTEURS	